

Компонент ОПОП Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Начальное образование
наименование ОПОП
_____ Б1.О.03.01 _____
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины
(модуля)

Каллиграфия

Разработчик (и):

__Кохичко А.Н.____
ФИО

__профессор____
должность

__д-р пед. наук, доцент____
ученая степень,
звание

Утверждено на заседании кафедры

_____ педагогики _____
наименование кафедры

протокол №_6_ от _28.02.2024_____

Заведующий кафедрой __педагогики____



_____ Черник В.Э _____
подпись ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов</p>	<p>- основы разработки основных и дополнительных образовательных программ по каллиграфии, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);</p> <p>- основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся по каллиграфии, выявления и корректировки трудностей в обучении</p>	<p>- участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ по каллиграфии, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);</p> <p>- осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся по каллиграфии, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>- навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ по каллиграфии, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);</p> <p>- навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся по каллиграфии, выявления и корректировки трудностей в обучении</p>	<p>- комплект заданий для выполнения практических работ;</p> <p>- тестовые задания</p>	<p>Результаты текущего контроля; вопросы к зачету</p>

<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса</p>					
---	---	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ.

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены

В ФОС включены типовые темы практических занятий:

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	История развития русской письменности и обучения письму
2	История развития русской письменности и обучения письму (продолжение)
3	Формирование каллиграфических навыков
4	Формирование каллиграфических навыков (продолжение)
5	Письмо букв, слогов, слов, предложений
6	Письмо букв, слогов, слов, предложений (продолжение)
7	Письмо букв, слогов, слов, предложений (продолжение)
8	Сравнительный анализ существующих программ обучения каллиграфии на уровне начального общего образования
9	Итоговое занятие
	Заочная форма
1	Формирование каллиграфических навыков
2	Письмо букв, слогов, слов, предложений
3	Сравнительный анализ существующих программ обучения каллиграфии на уровне начального общего образования
4	Итоговое занятие

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	90-100 % правильных ответов
<i>Хорошо</i>	70-89 % правильных ответов
<i>Удовлетворительно</i>	50-69 % правильных ответов
<i>Неудовлетворительно</i>	49% и меньше правильных ответов

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

Выберите вариант ответа:

Основные элементы современной русской графики - ...

А. прямая наклонная, загиб с точкой, овал, прямая с петлей вверх или вниз

Б. прямая наклонная, прямая с закруглением вверху или внизу, овал, волосная и нажимная линии

В. прямая наклонная, прямая с закруглением вверху или внизу, овал, прямая с петлей вверх или вниз

Г. прямая наклонная, полуовал, прямая с петлей вверх или вниз, надстрочные знаки

3.3 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

4.1. Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60-100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Незачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

В ФОС включены типовые вопросы к зачету:

КАЛЛИГРАФИЯ

1. Методы обучения письму.
2. Задачи и направления работы по каллиграфии на каждом году обучения.
3. Типы безотрывных соединений букв.
4. Качества письма.
5. Приёмы помощи обучающимся во время письма.
6. Знакомство младших школьников с тетрадью.
7. Основные элементы букв.
8. Списывание (виды, методика работы).
9. Письмо под диктовку (методика работы).

10. Письмо с проговариванием.
11. Письмо с комментированием.
12. Творческие упражнения на уроках письма.
13. Правила письма.
14. Гигиенические правила письма.
15. Особенности написания букв по программе 1-4.
16. Особенности написания букв по развивающим программам обучения.
17. Структура урока письма.
18. Особенности уроков письма в различных программах обучения.
19. Работа над каллиграфией во 2, 3, 4 классах.
20. Объяснение написания букв.
21. Основные ошибки в написании букв, способы их предупреждения и исправления.

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

Код и наименование компетенции ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
1.	<p><i>Письмо - ...</i></p> <p>А. продуктивно-рецептивный вид речевой деятельности</p> <p>Б. рецептивный вид речевой деятельности</p> <p>В. продуктивный вид речевой деятельности</p> <p>Г. рецептивно-продуктивный вид речевой деятельности</p>
2.	<p><i>В отличие от устной, письменную речь характеризуют - ...</i></p> <p>А. развернутость, последовательность, логичность, содержательность, нормативность, многократность, отсутствие непосредственной обратной связи</p> <p>Б. развернутость, последовательность, содержательность, нормативность, многократность, отсутствие непосредственной обратной связи</p> <p>В. развернутость, последовательность, логичность, содержательность, многократность, отсутствие непосредственной обратной связи</p> <p>Г. сжатость, логичность, однократность, аккуратность, точность, нормативность, непосредственная обратная связь</p>
3.	<p><i>Первоначальное значение слова "Каллиграфия" - ...</i></p> <p>А. "красивое письмо", "изящный почерк"</p> <p>Б. "разборчивое письмо", "доброписание"</p> <p>В. "быстрое письмо", "художественный почерк"</p> <p>Г. "быстрое письмо", "изящный почерк"</p>
4.	<p><i>Под рационализацией письма в методике чистописания понимается - ...</i></p> <p>А. переход на удобочитаемое и быстрое письмо (скоропись)</p> <p>Б. переход на удобочитаемое, клавиатурное письмо (машинопись)</p>

	В. переход на удобочитаемое и красивое письмо (каллиграфию) Г. переход на быстрое письмо, знаковое письмо (семаграфию)
5.	<i>Средства (орудия) письма - ...</i> А. карандаш, грифель, шариковая ручка, гелевая ручка, тетрадь ... Б. карандаш, грифель, шариковая ручка, гелевая ручка, мел... В. карандаш, классная доска, шариковая ручка, гелевая ручка, мел... Г. грифель, уголь, ластик, тетрадь, маркер...
6.	<i>Материалы для письма - ...:</i> А. классная доска, тетрадь, гелевая ручка, грифель, блокнот ... Б. классная доска, тетрадь, пропись, блокнот, записная книжка ... В. карандаш, тетрадь, пропись, шариковая ручка, записная книжка ... Г. маркер, тетрадь, пропись, классная доска, блокнот ...
7.	<i>На ранних этапах овладения письмом в процессе письма участвуют - ...</i> А. слух, зрение, движения пишущей руки Б. движения органов речи при проговаривании, зрение, движения пишущей руки В. слух, движения органов речи при проговаривании, зрение, движения пишущей руки Г. зрение, осанка, тактильные ощущения пальцами пишущей руки
8.	<i>Согласно СанПиН (в последней редакции), непрерывная продолжительность работы обучающихся с интерактивной доской в 1-4 классах не должна превышать - ...</i> А. 15 минут Б. 10 минут В. 5 минут Г. 3 минуты
9.	<i>Какой метод обучения письму не выражен в современных прописях - ...</i> А. ритмический Б. копировальный В. линейный Г. генетический
10.	<i>Укажите сущность ритмического метода обучения письму - ...</i> А. перед написанием проводятся ритмические упражнения Б. осуществляется письмо под счет В. обводят образцы букв перед их написанием Г. пишут буквы по элементам
Код и наименование компетенции ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
11.	<i>Письменная речь - ...</i> А. форма речи, связанная с выражением и восприятием мыслей в графической форме Б. форма речи, связанная с выражением мыслей в графической форме В. форма речи, связанная с восприятием мыслей в графической форме Г. форма речи, связанная с изображением мыслей в графической форме
12.	<i>Письменная речь включает в себя - ...</i> А. один вид речевой деятельности - продуктивный (письмо) Б. два вида речевой деятельности: продуктивный (письмо) и рецептивный (чтение) В. один вид речевой деятельности - рецептивный (чтение) Г. два вида речевой деятельности: продуктивный (письмо) и постпродуктивный (письмо)
13.	<i>Основные элементы современной русской графики - ...</i> А. прямая наклонная, загиб с точкой, овал, прямая с петлей вверх или вниз Б. прямая наклонная, прямая с закруглением вверху или внизу, овал, волосная и

	<p>нажимная линии</p> <p>В. прямая наклонная, прямая с закруглением сверху или внизу, овал, прямая с петлей вверх или вниз</p> <p>Г. прямая наклонная, полуовал, прямая с петлей вверх или вниз, надстрочные знаки</p>
14.	<p><i>Основной элемент в современном чистописании - ...</i></p> <p>А. движение на себя</p> <p>Б. движение от себя</p> <p>В. движение в сторону</p> <p>Г. движение вверх</p>
15.	<p><i>Соединительный элемент в современном чистописании - ...</i></p> <p>А. движение от себя</p> <p>Б. движение по горизонтали</p> <p>В. движение на себя</p> <p>Г. движение по вертикали</p>
16.	<p><i>Графический навык - ...:</i></p> <p>А. навык написания букв и соединения их в слоги и слова</p> <p>Б. навык написания букв</p> <p>В. навык написания букв и соединения их в слоги</p> <p>Г. навык написания элементов букв</p>
17.	<p>Согласно Безруких М.М., если мы хотим, "чтобы у школьника был красивый почерк" ему ...</p> <p>А. "следует писать карандашом"</p> <p>Б. "следует писать пером (перьевой ручкой)"</p> <p>В. "следует писать шариковой ручкой"</p> <p>Г. "следует писать гелевой ручкой"</p>
18.	<p><i>Согласно СанПиН (в последней редакции), детей с нарушением зрения рекомендуется рассаживать - ...</i></p> <p>А. ближе к наружной стене</p> <p>Б. на ближайšie к классной доске парты</p> <p>В. ближе к внутренней стене</p> <p>Г. около самой доски</p>
19.	<p><i>В какой логике нужно расположить основные формы при формировании графического навыка - ...</i></p> <p>А. материальная, речевая, умственная</p> <p>Б. материальная, умственная, речевая</p> <p>В. умственная, речевая, материальная</p> <p>Г. умственная, тактильная, продуктивная</p>
20.	<p><i>Какие санитарно-гигиенические требования при письме ребенок должен помнить и выполнять - ...</i></p> <p>А. требования к посадке</p> <p>Б. требованию в ручке и положению тетради</p> <p>В. все раннее перечисленные</p> <p>Г. требования к посадке и положению тетради</p>